

مولانا نور الحسن راشد کاندھلوی

حضرت گنگوہی کے ایک گمنام شاگرد اور خلیفہ مجاز

حضرت مولانا صدیق احمد کاندھلوی

امام العصر ریچانہ الہند حضرت مولانا رشید احمد گنگوہی نور اللہ مرقدہ کے فیضان علم و معرفت سے مہمور طویل کاروان فضل و کمال سے قصبہ کاندھلہ (ضلع مظفرنگر۔ یوپی) کے درج ذیل افراد بھی وابستہ و منسلک ہیں، ان کو حضرت سے شرف تلمذ یا اجازت و خلافت یا دونوں حاصل ہیں۔

- ۱۔ حضرت حافظ مرزا الہی بخش تیموری گورگانی دہلوی ثم کاندھلوی متوفی ۱۳۰۷ھ / ۱۸۸۹ء اجازت و خلافت
- ۲۔ حضرت حافظ اللہ دیہ بیگ خلف فضل بیگ کاندھلوی ۲ متوفی بعد ۱۳۰۷ھ / اجازت
- ۳۔ ممبر دار نصیر الحق بن عبد الحق خلف مولانا ابوالقاسم بن مفتی الہی بخش ۳ متوفی قبل از ۱۳۳۳ھ / ۱۹۱۵ء

اجازت و خلافت

۴۔ حضرت مولانا محمد یحییٰ خلف مولانا محمد اسماعیل کاندھلوی ۴ متوفی ۱۳۲۴ھ / ۱۹۱۶ء تلمذ

۱۔ و ۲۔ ان دونوں بزرگوں کو حضرت سے اجازت و خلافت کی کوئی مستند تحریری اطلاع راقم سطور کے علم میں نہیں ہے مگر مختلف روایات سے ان کے حضرت سے مجاز بیعت ہونے کی تائید ہوتی ہے نیز حضرت حاجی امداد اللہ مہاجر کی اور حضرت محدث گنگوہی کے مکتوبات سے بھی اندازہ ہوتا ہے کہ دونوں معرفت و سلوک میں کامل اور دونوں بزرگوں کے معتد اور قریب تھے۔ حافظ اللہ دیہ بیگ کے نام حضرت حاجی صاحب اور حضرت گنگوہی کے مکتوبات راقم سطور نے ترجمہ اور حواشی کے ساتھ تراکات کے نام سے شائع کر دیئے ہیں۔ مرزا الہی بخش کا کسی قدر تعارف آئندہ صفحات میں آ رہا ہے۔

۳۔ تذکرۃ الرشید مولانا عاشق الہی میرٹھی ص ۱۶ حصہ دوم۔ طبع اول (میرٹھ: ۱۳۲۶ھ) ۱۔ تذکرۃ الرشید ص ۱۹۵ ج ۱ طبع اول (میرٹھ: ۱۳۲۶ھ) ۲۔ تذکرۃ الخلیل مولانا عاشق الہی میرٹھی ص ۲۰۲، ۲۰۳ (سہا پور: ۱۳۹۵ھ) نیز دیکھئے آپ مئی حضرت شیخ اکبر دیش مولانا زکریا

- ۵۔ حضرت مولانا محمد میاں خلف مولانا محمد اسماعیل کاندھلوی لے متوفی ۱۳۲۶ھ / ۱۹۱۸ء تلمذ
- ۶۔ حضرت مولانا صدیق احمد خلف حکیم عبدالرحیم کاندھلوی لے متوفی ۱۳۴۱ھ / ۱۹۲۱ء تلمذ و اجازت
- ۷۔ حضرت مولانا رضی الحسن خلف مولانا حکیم محمد ابراہیم کاندھلوی لے متوفی ۱۳۵۰ھ / ۱۹۳۱ء تلمذ
- ۸۔ حضرت مولانا محمد الیاس بن مولانا محمد اسماعیل کاندھلوی لے متوفی ۱۳۶۲ھ / ۱۹۴۲ء بیت و استفادہ و تلمذ
- مذکورہ بالا فہرست تین قسم کے افراد پر مشتمل ہے۔ بعض فرط شہرت سے محتاج تعارف نہیں بعض کا صرف نام و نسب معلوم ہے مفصل حالات دریافت نہیں اور بعض کا تذکرہ الرشید وغیرہ مختلف مطبوعہ ماخذ میں مجمل و ناتمام ذکر ملتا ہے اور ان کے متعلق غیر مطبوعہ روایات و اطلاعات بھی مفقود نہیں ہیں۔ دوران کی بعض تالیفات و تحریرات بھی دریافت ہیں ایسے ہی نیم متعارف افراد میں حضرت مولانا صدیق احمد بھی شامل ہیں جو حضرت کے شاگرد اور حلیف مجاز ہیں، آئندہ سطور مولانا کے احوال و تعارف پر مشتمل ہیں

خانہ فی آپس منظر

مولانا صدیق احمد کاندھلوی ضلع مظفر نگر (انڈیا) کے ایک قدیمی صدیقی خانوادے کے چشم چراغ ہیں جو آٹھویں صدی ہجری سے کاندھلہ میں مقیم ہے، اور اپنی معلوم تاریخ کے ہر دور میں علم و کمال کے نئے نئے گلے بوٹے کھلاتا رہا ہے، سلسلہ نسب جو بین واسطوں سے قاضی ضیاء الدین سنائی تک پہنچتا ہے اس طرح ہے :-

”مولانا صدیق احمد بن حکیم عبدالرحیم بن حکیم رحیم اللہ بن حکیم عزیز اللہ بن حکیم حفیظ اللہ بن محمد دائم بن محمد دائم بن حبیب اللہ بن عتیق اللہ بن محمد حافظ بن عبداللہ بن قاضی چالہ

۱۔ تذکرۃ الخلیل ص ۲۰۲ آپ بیتی شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا ص ۱۴۵ ج ۴ (سہ ماہیہ نیوز : بلاسٹر)

۲۔ تذکرۃ الرشید ص ۲۵ ۳۔ تذکرۃ الرشید ص ۱۹ ج ۱

۴۔ حضرت مولانا محمد الیاس کو (میری معلومات کے مطابق) حضرت سے سہی تلمذ و اجازت بیت حاصل نہیں، مگر مولانا حضرت سے بیت ہیں۔ اور تقریباً دس سال تک ہم وقت شبانہ روز حضرت کی خدمت میں حاضر اور صحبت سے مستفید رہے۔ اس وسیع صحبت و استفادہ کی وجہ سے جو بہت کم تلامذہ اور خلفاء کو میسر آیا ہوگا، مولانا کو حضرت کے

شاگردوں میں شمار کرنا شاید غلط نہ ہوگا۔

دکڑا بن نصیر اللہ ابن حاجی اسماعیل بن عتیق اللہ بن قاضی بڑھ بن قاضی محمد بن قاضی
کریم الدین بن امام مذکر ابن امام تاج بن امام حاج بن قاضی ضیاء الدین سنائیؒ سے
حکیم رحیم اللہ اچھے عالم مجید طبیب اور نہایت ذہین و ذکی شخص تھے، حضرت مفتی الہی بخش کا ندھلویؒ
تعلیم حاصل کی تھ حضرت سید احمد شہید سے بیعت ہوئے تھے اور حضرت حافظ محمد ضامن تھانوی سے فیض روحانی
اذکیا، مختلف ملازمتوں پر فائز رہے اور بڑی نیک نامی کے ساتھ زندگی گزاری، آخر عمر میں وطن آگئے تھے
اور مطب کے ذریعہ اہل وطن کی خدمت کرتے رہے اور طویل عمر پاکر کا ندھلہ میں وفات ہوئی۔
حکیم رحیم اللہ کے بعض اخلاف کی زبانی روایات سے موصوف کی طب کے موضوع پر تالیفات کی

۱۔ مفصل نسب نامہ خاندان مرتبہ و تحریرہ حاجی محمد حسن کا ندھلوی۔ درجہ حافظ مسعود احمد شیرہ حکیم رحیم اللہ۔

۲۔ روایت مولوی محمد عثمان خلف مولانا صدیق احمد وغیرہ اخلاف حکیم رحیم اللہ۔

۳۔ تذکرہ حافظ محمد ضامن تھانوی شہید، ممدونس ہجورائ مولفہ مولانا ضیاء الدین رامپوری۔ مرتبہ جناب ادا صاحب بری ص ۱۱۲ (دہلی: ۱۹۸۲ء)
بیعت غالباً اس وقت ہوئے ہوں گے جب حضرت سید احمد شہید اپنے دورہ گنگ جمن کے موقع پر ۱۲۲۵ھ / ربیع الاول ۱۲۲۵ھ کو کا ندھلہ
تشریف فرما ہوئے تھے۔ اس دورہ کی تفصیلات کے لئے ملاحظہ فرمائیے: سیرت سید احمد شہید از حضرت مولانا سید ابوالحسن
علی ندوی ص ۱۴۱ ج ۱۔ لکھنؤ: ۱۳۹۷ھ نیز دیکھئے مہمات احمدیہ حضرت مفتی الہی بخش ص ۲ (آگرہ ۱۳۹۹ھ)

یہاں یہ اطلاع قابل ذکر ہے کہ جب حضرت سید صاحب نے تیکہ۔ رائے بریلی میں قیام کے دوران سفر ہجرت
موند کو کے پہلے رج کرنے کے ارادہ کا اعلان کیا اس وقت سید صاحب کی خدمت میں جو متوسلین حاضر تھے ان میں ایک نام
عبد الرحیم کا ندھلوی کا بھی آتا ہے۔ سید احمد شہید از جناب غلام رسول مہر ص ۱۴۹ ج ۱ لاہور: ۱۹۵۴ء) قیاس چاہتا
ہے کہ صحیح نام حکیم اللہ مو، لیکن اگر مہر صاحب کی اطلاع مطابق واقعہ ہے تو اس سے قاضی عبد الرحیم خلف قاضی غلام حیدر بن
قاضی غلام حسین مرادپور گئے جو اس وقت نوجوان تھے اور ۱۸۵۵ء میں سرک شالی و تھانہ بھون کے نامور مجاہد قاضی عنایت علی
کا ندھلوی ثم تھانوی کی جنگ کے دوران مدد کرنے اور تھانہ بھون سے نکل آنے کے بعد ان کو اپنے گھر میں پناہ دینے کے الزام
میں مجرم قرار دیئے گئے ان پر مقدمہ چلا، جائداد ضبط ہوئی سزا ہوئی مگر بعد میں بہت کوشش و سفارش کے بعد جائداد و گزشتہ
اور باقی ماندہ سزائیں معاف ہو گئی تھیں۔ متعلقہ دستاویزات ہمارے ذخیرہ میں محفوظ ہیں۔

۴۔ تذکرہ حافظ محمد ضامن شہید ص ۱۱۲ (دہلی: ۱۹۸۲ء) کتاب مذکور نیا ایڈیشن ص ۱۴۵ ص ۱۴۵

۱۱۔ مگر حکیم صاحب کی کوئی تحریر محفوظ نہ ہونے کی وجہ سے اس روایت کی صداقت مشتبہ ہے، لیکن حکیم صاحب کی ایک اور خوبصورت یادگار گزشتہ ایک سو چالیس سال سے اہل کاندھلہ کو درس عمل دے رہی ہے اور ہمہ وقت حکیم رحیم اللہ کی یاد تازہ کراتی رہتی ہے، یہ عمارت کاندھلہ کی جامع مسجد ہے جو حکیم صاحب کے انتظام و انصرام میں مکمل ہوئی، کاندھلہ کی کہن سال پرانی جامع مسجد جو ساڑھے چار سو سال سے اہل کاندھلہ کی رفیق تھی اور ان کے غیب و صواب اور عروج و زوال کا مشاہدہ کر رہی تھی یک نخت گر پڑی۔ اس مسجد کے متولی و منتظم قاضی محی الدین خلف قاضی نجیب الدین نے اس جگہ کے تنگ اور ناکافی ہونے کی وجہ سے وہاں سے ذرا فاصلے پر ایک نئی وسیع اور کشادہ مسجد کی تعمیر کرائی، ان کا کیا، نئی مسجد کی حدود کی یقین اور بنیادوں کی بھرائی شروع ہوئی تھی کہ برادران وطن کی جانب سے سخت مزاحمت و فساد اور قاضی محی الدین کی اچانک وفات کے سبب سے تعمیر اسی جگہ رک گئی، اس وقت حکیم رحیم اللہ نے اس کو پورا کرانے کا عہد کیا اور کئی سال کی سخت محاذ آرائی طویل مقدمہ بازی کے بعد اس مسجد کو مکمل کرانے میں کامیاب ہوئے، تعمیر ۱۲۶۲ھ/۱۸۴۸ء میں پایہ اختتام کو پہنچی، مرزا امیر بیگ تیسرا کاندھلوی نے تاریخ کی

۱۲۔ اسی مسجد کے حدود کی یقین اور مسجد سے محض متنازعہ قطعہ اراضی کے متعلق مجسٹریٹ نے مولانا محمود بخش والد ماجد حضرت مولانا مظفر حسین

کاندھلوی کو گواہی کے لئے طلب کیا تھا، مولانا نے حقیقت و اقدار بیان فرمائی اور وہ جگہ ہندوؤں کو مل گئی، مولانا کی سچائی اور حق گوئی آج تک زبان خاص و عام ہے۔ اس واقعہ اور مولانا کی شہادت کی تفصیلات کے لئے رجوع فرمائیے، انسانی دنیا پر مسلمانوں کے عروج و زوال کا اثر۔

۱۳۔ حضرت مولانا سید ابوبحسن علی ندوی مدظلہ ۳۵۸ (کھنؤ: ۱۹۷۱ء)۔ اور ماہنامہ الفرقان کھنؤ: مارچ ۱۹۸۱ء نیز الفرقان بریلی صفر ۱۳۹۹ھ ص ۲۱۰۔ یہ واقعہ الفرقان کے اول الذکر شمارہ سے نقل و ترجمہ ہو کر ہندوستان کی مختلف زبانوں کے پچاسوں تجارتی و رسائل میں شائع ہوا، ۱۴۔ مرزا امیر بیگ تاریخ اردو ادب کی ایک گنگامی یادگار، فراموش شخصیت ہیں، وہ شہباز بیگ کے بیٹے، سعادت یار خاں رنگین کے بھتیجے اور طہاس خاں کے پوتے تھے، مختلف علوم کے ماہر، قادر الکلام شاعر، اور اچھے تاریخ گو تھے، تمام عمر انگریزی فوج کی ملازمت میں گزاری، ۱۵۔ ۱۸۸۷ء سے ۱۸۹۶ء تک فوج میں سوار، سالدار اور جمعہ دار رہے، طویل عمر پائی ۱۲۹۹ھ/۱۸۷۷ء کے آخر تک حیات تھے، مجموعہ کلام، نقل کردہ متعدد کتابیں اور سرکاری دینی کاغذات کا ایک بڑا ذخیرہ ہمارے پاس محفوظ ہے۔

تجب ہے کہ رنگین نے ان دونوں باپ بیٹوں کا اپنی تصانیف میں کوئی ذکر نہیں کیا، اور معلوم نہیں کیوں خود طہاس خاں نے بھی اپنی اولاد کا ذکر کرتے ہوئے شہباز بیگ کو نظر انداز کر دیا ہے۔ حالانکہ شہباز کا خلف طہاس ہونا شک و شبہ سے بالاتر ہے، خود ہمارے پاس ایسی متعدد دستاویزات محفوظ ہیں جس پر طہاس خاں کے پھوپھو بہلول شہباز بیگ کی مہریں اور دستخط پیر طہاس خاں کی صراحت کے ساتھ ثبت ہیں شہباز بیگ اور ان کے بیٹے امیر بیگ کا پہلی مرتبہ پروفیسر نجمہ اسلم نے طہاس نامہ کے مقدمہ میں ذکر کیا ہے جو ابھی حال میں شائع ہوا ہے (۱۱ جون ۱۹۸۷ء)

مسجد سے از عہد تفاق شاہ بود

..... سجدہ گاہ عارفان چوں

چوں محی الدینا بسر نومیرا راحت نزیں

یافت تعمیر مقدس افضل این

در ہزار و دو صد و شصت و چہار سال ہجر

بت پرستان پست گردید انچناں برخواست این

باز کمیلش رحیم اللہ چو کہ د از صدق دل

رونق اسلام و دین افزودہ راہ راست این

مبطل کفار و مشرک نسخ دیر و بت کد

ثانی بیت احرم شد بر زمین پیدا است این

منزل عرفان طریق مصطفی دار العطا

مسجد اطہر بنا چوں کعبہ باقصی است این

بہر تاریخش امیر از غیب این الہام یافت

حکیم رحیم اللہ کے دو نکاح ہوئے، زوجہ اولی سے صرف ایک دختر بوزینب یادگار تھیں جو عابد و زاہد

عارف و خدادار سیدہ خاتون تھیں، بزرگوں اور اہل فاندان میں مشہور تھا کہ بوزینب قطب وقت ہیں، زوجہ

اولی کی وفات کے بعد دوسرا نکاح حضرت میا نجیو نور محمدؒ کی بھتیجی بیگم بنت غوث محمد جھنجھانوی سے ہوا

ان سے چھ بیٹے اور دو بیٹیاں ہوئیں عبد اللہؒ، عبد الرحمنؒ، عبد الرحیمؒ، عبد الکریمؒ، عبد العزیزؒ

عبد الحکیمؒ، عبد الرحیم مولانا صدیق احمد کے والد ماجد تھے۔

حکیم عبد الرحیم نے اپنے والد حکیم رحیم اللہ سے فارسی اور طب پڑھی اور تعلیم کے بعد ایک انگریز

افسر کے پیش کار مقرر ہوئے۔ سو روپے ماہانہ تنخواہ تھی جو اس زمانہ میں بہت ہی غیر معمولی خیال کی گئی

اسی ملازمت کے دوران ۲۲ ربیع الثانی ۱۲۹۶ھ اپریل ۱۸۷۹ء میں سہارنپور میں وفات ہوئی، نعش

کاندھلہ لائی گئی اور آبائی قبرستان میں دفن کئے گئے۔ حکیم عبد الرحیم کے دو صاحبزادے تھے:

صدیق احمد اور رشید احمد۔ موخر الذکر نے طب پڑھی اور اسی مشغلہ میں زندگی گزاری کاندھلہ میں

۱۔ یہ اشعار امیر بگ کے کاغذات میں دستیاب ہوئے، بعض الفاظ جو چوہے نے کتر دیئے تھے وہاں نقطے لگا دیئے گئے ہیں۔

۲۔ امیر بگ نے اپنی تحریر میں مصرعہ تاریخ کے اعداد ۱۲۶۵ھ لکھے ہیں مگر ابتدائی شعر میں شصت و چہار کی صراحت کے بعد ۱۲۶۵ھ تاریخ کس طرح صحیح ہو سکتی ہے۔ علاوہ ازیں مصرعہ کے اعداد ۱۲۵۷ھ ہوتے ہیں۔ تاہم میر خیال ہے کہ شصت و چہار کی جگہ کے بعد کسی اور اطلاع کی ضرورت نہیں

۳۔ حافظ مسعود احمد کے شجرہ میں عبد اللہ کا نام نہیں ہے۔ یہ نام مع تفصیل حاجی محمد بخش کے شجرہ میں موجود ہے۔

وفات ہوئی
پیدائش، تعلیم مولانا صدیق احمد کی صحیح تاریخ ولادت معلوم نہیں مگر مولانا فرمایا کرتے تھے کہ: "میری پیدائش غدر کے ایک سال بعد کی ہے" اس روایت کی بنا پر تاریخ ولادت اواخر ۱۲۴۳ھ / وسط ۱۲۵۸ء متعین کی جاسکتی ہے، خاندانی روایت کے مطابق قرآن شریف حفظ کیا اور محلہ خیل میں مقیم ایک عالم سے جن کا نام معلوم نہیں ابتدائی کتابیں پڑھیں، یہ استاذ اہل معرفت، عالم اور صاحب کمال تھے، مولانا ان

سے یادداشت حکیم محمد عمر خلف مولانا صدیق احمد کا ندھلوی۔ یہ یادداشت حکیم صاحب کی مرویات و اطلاعات کا تحریری مجموعہ ہے جو ٹیپ ریکارڈ کی مدد سے قلم بند کی گئی ہیں۔ راقم مطور نے اس یادداشت سے خاصا استفادہ کیا ہے اور اس یادداشت کے علاوہ مولانا صدیق احمد صاحب کے صاحبزادگان مولوی محمد عثمان (صدیقی دلفانہ - نواب شاہ روڈ سکھر) مولانا محمد علی صدیقی (صدر مدرسہ شہابہ رنگ پورہ روڈ - سیال کوٹ) اور جناب مولوی شبیر احمد جذبی (کانڈھلہ) سے ملات و رسالات کے ذریعہ معلومات حاصل کئے ہیں، ہر ایک اطلاع اور روایت کا حوالہ درج کرنا طول عمل تھا۔ تاہم میں سب کا ممنون ہوں کہ ان معلومات سے نوازا، خصوصاً مؤرخہ الذکر کا کہ مولانا کی تالیفات اور یادداشت کی مذکورہ نقل ان کے ذریعہ سے دستیاب ہوئی۔

۱۱
 ۱۲
 ۱۳
 ۱۴
 ۱۵
 ۱۶
 ۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱
 ۴۷۲
 ۴۷۳
 ۴۷۴
 ۴۷۵
 ۴۷۶
 ۴۷۷
 ۴۷۸
 ۴۷۹
 ۴۸۰
 ۴۸۱
 ۴۸۲
 ۴۸۳
 ۴۸۴
 ۴۸۵
 ۴۸۶
 ۴۸۷
 ۴۸۸
 ۴۸۹
 ۴۹۰
 ۴۹۱
 ۴۹۲
 ۴۹۳
 ۴۹۴
 ۴۹۵
 ۴۹۶
 ۴۹۷
 ۴۹۸
 ۴۹۹
 ۵۰۰
 ۵۰۱
 ۵۰۲
 ۵۰۳
 ۵۰۴
 ۵۰۵
 ۵۰۶
 ۵۰۷
 ۵۰۸
 ۵۰۹
 ۵۱۰
 ۵۱۱
 ۵۱۲
 ۵۱۳
 ۵۱۴
 ۵۱۵
 ۵۱۶
 ۵۱۷
 ۵۱۸
 ۵۱۹
 ۵۲۰
 ۵۲۱
 ۵۲۲
 ۵۲۳
 ۵۲۴
 ۵۲۵
 ۵۲۶
 ۵۲۷
 ۵۲۸
 ۵۲۹
 ۵۳۰
 ۵۳۱
 ۵۳۲
 ۵۳۳
 ۵۳۴
 ۵۳۵
 ۵۳۶
 ۵۳۷
 ۵۳۸
 ۵۳۹
 ۵۴۰
 ۵۴۱
 ۵۴۲
 ۵۴۳
 ۵۴۴
 ۵۴۵
 ۵۴۶
 ۵۴۷
 ۵۴۸
 ۵۴۹
 ۵۵۰
 ۵۵۱
 ۵۵۲
 ۵۵۳
 ۵۵۴
 ۵۵۵
 ۵۵۶
 ۵۵۷
 ۵۵۸
 ۵۵۹
 ۵۶۰
 ۵۶۱
 ۵۶۲
 ۵۶۳
 ۵۶۴
 ۵۶۵
 ۵۶۶
 ۵۶۷
 ۵۶۸
 ۵۶۹
 ۵۷۰
 ۵۷۱
 ۵۷۲
 ۵۷۳
 ۵۷۴
 ۵۷۵
 ۵۷۶
 ۵۷۷
 ۵۷۸
 ۵۷۹
 ۵۸۰
 ۵۸۱
 ۵۸۲
 ۵۸۳
 ۵۸۴
 ۵۸۵
 ۵۸۶
 ۵۸۷
 ۵۸۸
 ۵۸۹
 ۵۹۰
 ۵۹۱
 ۵۹۲
 ۵۹۳
 ۵۹۴
 ۵۹۵
 ۵۹۶
 ۵۹۷
 ۵۹۸
 ۵۹۹
 ۶۰۰
 ۶۰۱
 ۶۰۲
 ۶۰۳
 ۶۰۴
 ۶۰۵
 ۶۰۶
 ۶۰۷
 ۶۰۸
 ۶۰۹
 ۶۱۰
 ۶۱۱
 ۶۱۲
 ۶۱۳
 ۶۱۴
 ۶۱۵
 ۶۱۶
 ۶۱۷
 ۶۱۸
 ۶۱۹
 ۶۲۰
 ۶۲۱
 ۶۲۲
 ۶۲۳
 ۶۲۴
 ۶۲۵
 ۶۲۶
 ۶۲۷
 ۶۲۸
 ۶۲۹
 ۶۳۰
 ۶۳۱
 ۶۳۲
 ۶۳۳
 ۶۳۴
 ۶۳۵
 ۶۳۶
 ۶۳۷
 ۶۳۸
 ۶۳۹
 ۶۴۰
 ۶۴۱
 ۶۴۲
 ۶۴۳
 ۶۴۴
 ۶۴۵
 ۶۴۶
 ۶۴۷
 ۶۴۸
 ۶۴۹
 ۶۵۰
 ۶۵۱
 ۶۵۲
 ۶۵۳
 ۶۵۴
 ۶۵۵
 ۶۵۶
 ۶۵۷
 ۶۵۸
 ۶۵۹
 ۶۶۰
 ۶۶۱
 ۶۶۲
 ۶۶۳
 ۶۶۴
 ۶۶۵
 ۶۶۶
 ۶۶۷
 ۶۶۸
 ۶۶۹
 ۶۷۰
 ۶۷۱
 ۶۷۲
 ۶۷۳
 ۶۷۴
 ۶۷۵
 ۶۷۶
 ۶۷۷
 ۶۷۸
 ۶۷۹
 ۶۸۰
 ۶۸۱
 ۶۸۲
 ۶۸۳
 ۶۸۴
 ۶۸۵
 ۶۸۶
 ۶۸۷
 ۶۸۸
 ۶۸۹
 ۶۹۰
 ۶۹۱
 ۶۹۲
 ۶۹۳
 ۶۹۴
 ۶۹۵
 ۶۹۶
 ۶۹۷
 ۶۹۸
 ۶۹۹
 ۷۰۰
 ۷۰۱
 ۷۰۲
 ۷۰۳
 ۷۰۴
 ۷۰۵
 ۷۰۶
 ۷۰۷
 ۷۰۸
 ۷۰۹
 ۷۱۰
 ۷۱۱
 ۷۱۲
 ۷۱۳
 ۷۱۴
 ۷۱۵
 ۷۱۶
 ۷۱۷
 ۷۱۸
 ۷۱۹
 ۷۲۰
 ۷۲۱
 ۷۲۲
 ۷۲۳
 ۷۲۴
 ۷۲۵
 ۷۲۶
 ۷۲۷
 ۷۲۸
 ۷۲۹
 ۷۳۰
 ۷۳۱
 ۷۳۲
 ۷۳۳
 ۷۳۴
 ۷۳۵
 ۷۳۶
 ۷۳۷
 ۷۳۸
 ۷۳۹
 ۷۴۰
 ۷۴۱
 ۷۴۲
 ۷۴۳
 ۷۴۴
 ۷۴۵
 ۷۴۶
 ۷۴۷
 ۷۴۸
 ۷۴۹
 ۷۵۰
 ۷۵۱
 ۷۵۲
 ۷۵۳
 ۷۵۴
 ۷۵۵
 ۷۵۶
 ۷۵۷
 ۷۵۸
 ۷۵۹
 ۷۶۰
 ۷۶۱
 ۷۶۲
 ۷۶۳
 ۷۶۴
 ۷۶۵
 ۷۶۶
 ۷۶۷
 ۷۶۸
 ۷۶۹
 ۷۷۰
 ۷۷۱
 ۷۷۲
 ۷۷۳
 ۷۷۴
 ۷۷۵
 ۷۷۶
 ۷۷۷
 ۷۷۸
 ۷۷۹
 ۷۸۰
 ۷۸۱
 ۷۸۲
 ۷۸۳
 ۷۸۴
 ۷۸۵
 ۷۸۶
 ۷۸۷
 ۷۸۸
 ۷۸۹
 ۷۹۰
 ۷۹۱
 ۷۹۲
 ۷۹۳
 ۷۹۴
 ۷۹۵
 ۷۹۶
 ۷۹۷
 ۷۹۸
 ۷۹۹
 ۸۰۰
 ۸۰۱
 ۸۰۲
 ۸۰۳
 ۸۰۴
 ۸۰۵
 ۸۰۶
 ۸۰۷
 ۸۰۸
 ۸۰۹
 ۸۱۰
 ۸۱۱
 ۸۱۲
 ۸۱۳
 ۸۱۴
 ۸۱۵
 ۸۱۶
 ۸۱۷
 ۸۱۸
 ۸۱۹
 ۸۲۰
 ۸۲۱
 ۸۲۲
 ۸۲۳
 ۸۲۴
 ۸۲۵
 ۸۲۶
 ۸۲۷
 ۸۲۸
 ۸۲۹
 ۸۳۰
 ۸۳۱
 ۸۳۲
 ۸۳۳
 ۸۳۴
 ۸۳۵
 ۸۳۶
 ۸۳۷
 ۸۳۸
 ۸۳۹
 ۸۴۰
 ۸۴۱
 ۸۴۲
 ۸۴۳
 ۸۴۴
 ۸۴۵
 ۸۴۶
 ۸۴۷
 ۸۴۸
 ۸۴۹
 ۸۵۰
 ۸۵۱
 ۸۵۲
 ۸۵۳
 ۸۵۴
 ۸۵۵
 ۸۵۶
 ۸۵۷
 ۸۵۸
 ۸۵۹
 ۸۶۰
 ۸۶۱
 ۸۶۲
 ۸۶۳
 ۸۶۴
 ۸۶۵
 ۸۶۶
 ۸۶۷
 ۸۶۸
 ۸۶۹
 ۸۷۰
 ۸۷۱
 ۸۷۲
 ۸۷۳
 ۸۷۴
 ۸۷۵
 ۸۷۶
 ۸۷۷
 ۸۷۸
 ۸۷۹
 ۸۸۰
 ۸۸۱
 ۸۸۲
 ۸۸۳
 ۸۸۴
 ۸۸۵
 ۸۸۶
 ۸۸۷
 ۸۸۸
 ۸۸۹
 ۸۹۰
 ۸۹۱
 ۸۹۲
 ۸۹۳
 ۸۹۴
 ۸۹۵
 ۸۹۶
 ۸۹۷
 ۸۹۸
 ۸۹۹
 ۹۰۰
 ۹۰۱
 ۹۰۲
 ۹۰۳
 ۹۰۴
 ۹۰۵
 ۹۰۶
 ۹۰۷
 ۹۰۸
 ۹۰۹
 ۹۱۰
 ۹۱۱
 ۹۱۲
 ۹۱۳
 ۹۱۴
 ۹۱۵
 ۹۱۶
 ۹۱۷
 ۹۱۸
 ۹۱۹
 ۹۲۰
 ۹۲۱
 ۹۲۲
 ۹۲۳
 ۹۲۴
 ۹۲۵
 ۹۲۶
 ۹۲۷
 ۹۲۸
 ۹۲۹
 ۹۳۰
 ۹۳۱
 ۹۳۲
 ۹۳۳
 ۹۳۴
 ۹۳۵
 ۹۳۶
 ۹۳۷
 ۹۳۸
 ۹۳۹
 ۹۴۰
 ۹۴۱
 ۹۴۲
 ۹۴۳
 ۹۴۴
 ۹۴۵
 ۹۴۶
 ۹۴۷
 ۹۴۸
 ۹۴۹
 ۹۵۰
 ۹۵۱
 ۹۵۲
 ۹۵۳
 ۹۵۴
 ۹۵۵
 ۹۵۶
 ۹۵۷
 ۹۵۸
 ۹۵۹
 ۹۶۰
 ۹۶۱
 ۹۶۲
 ۹۶۳
 ۹۶۴
 ۹۶۵
 ۹۶۶
 ۹۶۷
 ۹۶۸
 ۹۶۹
 ۹۷۰
 ۹۷۱
 ۹۷۲
 ۹۷۳
 ۹۷۴
 ۹۷۵
 ۹۷۶
 ۹۷۷
 ۹۷۸
 ۹۷۹
 ۹۸۰
 ۹۸۱
 ۹۸۲
 ۹۸۳
 ۹۸۴
 ۹۸۵
 ۹۸۶
 ۹۸۷
 ۹۸۸
 ۹۸۹
 ۹۹۰
 ۹۹۱
 ۹۹۲
 ۹۹۳
 ۹۹۴
 ۹۹۵
 ۹۹۶
 ۹۹۷
 ۹۹۸
 ۹۹۹
 ۱۰۰۰

کہ بے حد احترام کرتے تھے، اور ہمیشہ اپنے ہر معاملہ میں ان سے مشورہ کرتے اور سختی سے ان کی رائے پر
کاربند رہتے تھے۔ عربی کی اعلیٰ درسی کتابیں اور طب بہام و کمال داد صاحب حکیم رحیم اللہ سے اخذ کی، تعلیم
سے فارغ ہی ہوئے تھے کہ والد کا انتقال ہو گیا، ان کے افسر نے مولانا کو ان کے والد کی جگہ ملازمت کی
پیش کش کی، مولانا حسب معمول استاذ کی خدمت میں حاضر ہوئے اور مشورہ چاہا، استاذ محترم نے ملازمت
قبول کرنے سے منع کیا اور ریحانۃ العصر حضرت گنگوہی سے حدیث پڑھنے کی ہدایت کی، مولانا نے ملازمت کا
ارادہ ترک کر دیا اور حضرت کی خدمت میں گنگوہ حاضر ہو گئے۔ حکیم محمد عمر خلف اکبر مولانا صدیقی احمد کی
یادداشت سے معلوم ہوتا ہے کہ مولانا اپنے والد کی وفات کے بعد فوراً گنگوہ چلے گئے تھے، مگر راقم سطور
کو اس اطلاع کی صداقت میں شبہ ہے میرا خیال ہے کہ مولانا نے حکیم رحیم اللہ کی مہارت فن اور تجربات
سے فائدہ اٹھایا، نسخہ نویسی کی مشق کی اور اسی دوران اواخر ۱۲۹۶ھ میں حج کے لئے گئے، اور حج سے
واپسی کے بعد غالباً اواخر ۱۲۹۸ھ میں گنگوہ پہنچے، میرے خیال کی اساس مولانا ضیاء الحسن کا تذکرہ
مقونی ۱۳۱۵ھ کے روزنامہ کی اس اطلاع پر ہے۔

”روانگی حج محمد سلیمان، و حافظ احسان الحق، شیخ محمود بخش، مولوی محمد صدیقی ۳ سوال

المکرم ۱۲۹۶ھ/ ۶ دسمبر ۱۸۸۰ء“

اسی روزنامہ میں ۱۲/ربیع الثانی ۱۲۹۸ھ/ ۲۴ فروری ۱۸۸۱ء کے اندراج میں مذکورہ بالا اصحاب
کی حج سے واپسی کا ذکر ہے، ان اندراجات سے کئی باتوں کی طرف رہنمائی ہوتی ہے، اول تو یہ کہ مولانا
محمد صدیقی اس وقت درسیات کا نصاب مکمل کر چکے تھے اور ایسے باصلاحیت تھے کہ خاندان کے بزرگ
اور جید علماء ان کو مولوی کے خطاب سے یاد فرماتے تھے، اور اس سے مولانا محمد صدیقی کی معاشی آسودہ
حالی کا بھی علم ہوتا ہے اور یہ بھی صاف ظاہر ہے کہ مولانا اس وقت تک دربار رشیدی سے وابستہ
نہیں تھے، ورنہ تعلیمی سال کے اوائل میں درس حدیث ترک کر کے اتنے طویل سفر پر نہ جاتے۔

اگرچہ مولانا کے گنگوہ جانے کی صحیح تاریخ معلوم نہیں مگر اس میں شک نہیں کہ مولانا ۱۸۸۰ء
۱۳۰۰ھ/ ۶۱۸۸۳ء میں گنگوہ حاضر تھے اور دورہ حدیث پڑھ رہے تھے، اور یہ وہ پہلا سال ہے جس میں
حضرت نے درس حدیث کے علاوہ تمام اسباق ترک فرمادیئے تھے، اس سے پہلے مختلف فنون کی متعدد
کتابیں پڑھانے کا معمول تھا اور درس حدیث بھی جاری رہتا تھا ۱۳۰۰ھ میں اور اس کے بعد حضرت

نے حدیث کے علاوہ کسی کتاب کا درس نہیں دیا، اس سال میں سات طلبہ کی جماعت سے دورہ حدیث کی ابتدا ہوئی، طلبہ کی تعداد میں رفتہ رفتہ اضافہ ہوتا رہا۔ آخر سال میں پینتیس طلبہ شریک درس تھے، حضرت نے اس دورہ حدیث کا ذکر کرتے ہوئے اس جماعت میں شریک ایک شاگرد مولانا عبدالرحمن صدیقی امر دہوی کے نام تحریر فرمایا ہے:

”یہ نہیں کہتا ہوں کہ خط لکھا کہ دو مگر چھ ماہ یا کم زیادہ میں اگر خیریت معلوم ہو جاوے تو بہتر ہے، اگرچہ جواب کا وعدہ نہیں کرتا ہوں، باقی تمہارے ہم درس سودہ کیوں بیٹھے رہتے، جب سے دو تین دفعہ آدمی جائے، اب شعبان کی باتیں کو صحاح ستہ کا چوتھا دورہ تمام ہوا، پہلے دورے میں تم تھے غالباً (۶) حافظ احمد، وجیب الرحمن دیوبندی و جمیل الدین کا پہلا دورہ تھا، اور یہ چوتھا تمام ہوا۔ بسبب امراض کہ وسط سال سوم میں واقع ہوئے اور دیگر عوارض کے بسبب شعبان پر ختم دورہ ہوا، ورنہ ربیع الثانی پر ہوتا تھا“ لے

مذکورہ اقتباس بتا رہا ہے کہ مولانا حافظ احمد خلیفہ حضرت نانوتوی، مولانا وجیب الرحمن دیوبندی سابق مہتمم دارالعلوم دیوبند مولانا عبدالرحمن صدیقی امر دہوی، اور مولانا حکیم جمیل الدین ننگوی سب سے پہلے مکمل دورہ درس میں شامل اور باہم رفیق و ہم درس تھے، اگرچہ اس فہرست میں مولانا صدیق احمد کا نام نہیں آیا مگر مولانا وجیب الرحمن کی اطلاع ہے کہ مولانا صدیق احمد بھی ان کے ساتھی اور شریک سبق تھے، مولانا کی یہ تحریر جس سے کچھ اور گننام شرکائے درس کے نام معلوم ہوتے ہیں اور اس درس کی بعض تفصیلات بھی سامنے آرہی ہیں بہ تمام و کمال لائق مطالعہ ہے۔ مولانا لکھتے ہیں:-

اس سال ایک روایا صاحب دیکھنے کے بعد حضرت قدس سرہ کی توجہ صرف تعلیم علم حدیث کی طرف مبذول رہی، اور اس کی ابتدا حضرت مولانا حافظ محمد احمد صاحب سے ہوئی۔ ابتداءً ماہ ربیع الاول ۱۳۱۷ھ ترمذی شریف شروع ہوئی اس وقت

لے قطب الوقت حضرت مولانا رشید احمد محدث گنگوہی کے چند غیر مطبوعہ مکتوبات بنام مولانا عبدالرحمن صدیقی امر دہوی

مرتبہ: حضرت مولانا نسیم احمد فریدی مدظلہ، مکتوب ششم بقوت منبر ماہنامہ نظام کانپور ص ۱۱۵ (۱۳۸۲ھ)

کل سات طلبہ تھے، علاوہ حضرت مہتمم صاحب کے یہ احقر، اور مولوی جمیل الدین صاحب
نگینوی، مولوی ممتاز علی صاحب، نگینادی، مولوی محمد یحییٰ صاحب غزنوی، مولوی کمال الدین
صاحب پنجابی، مولوی حکیم محمد صدیق صاحب کاندھلوی شریک تھے، لیکن اسی سال
جماعت بڑھ کر تیس پینتیس تک نوبت آگئی، اور پھر تو ساٹھ ستر طلبہ کا مجمع ہونے لگا
اس وقت سے ۱۳۱۲ء تک ہر سال دورہ حدیث بڑی بڑی جماعتوں کا ہوتا رہا، ان
بارہ تیرہ سال میں کئی سوتشنگان علوم حدیث، تمام اقطار و امصار کے میراب ہو کر
گئے، اور ممالک قریہ و بعیدہ میں علم حدیث کے سلسلے ان کے ذریعہ سے قائم ہو گئے۔

جاری

چند اہم مطبوعات

انقلاب ایران اور اسکی اسلامیت

ایک سفر خیال کی سرگزشت

از: مولانا عتیق الرحمن سنہلی

اس کتاب میں ایران کے اسلامی انقلاب کی اسلامیت
کا جائزہ لیا گیا ہے۔ اور مکمل غیر جانبداری اور
توازن کے ساتھ اس کے ان پہلوؤں کا ذکر کیا ہے
جن کی وجہ سے بہت سے اسلام پسندوں کو اس
کے ساتھ ہمدردی ہوئی۔ اور ان کی خوشی کی بھی
نشاندہی کی ہے جن کو پیش نظر رکھے بغیر انقلاب ایران
کی اسلامیت کے بارے میں صحیح رائے قائم نہیں
کی جاسکتی۔ قیمت - ۶/-

قرآنی علاج

از مولانا اشرف علی تھانوی

ہر قسم کی بیماریوں کا قرآنی آیات کے ذریعہ علاج
کا ہر گھر میں یہ رسالہ رکھنے کے قابل ہے
قیمت صرف ۲/۵۰

رہنمائے تلاوت

از: سید محمد حسن مرحوم (ایڈوکیٹ)

تلاوت کی نیلین غلطیوں سے محفوظ رہنے کے لئے اس کتاب
کا مطالعہ بہت ضروری ہے۔ اس میں نہایت آسان
اور عام نمونہ انداز میں ان قواعد کو بتایا گیا ہے جن سے
ناواقف کئی آج سے یہ غلطیاں ہم سے سرزد ہوتی
ہیں۔ اس کتاب میں پہلے بار جزوئے اول الفاظ یا حرکات
کی آوازیں سمجھانے کے لئے ہندی و انگریزی سے
مدد لی گئی ہے۔ عکسی طباعت قیمت مجلد - ۱۲/-

تبلیغ دین کیلئے ایک اہم اصول

از: مولانا سید ابوالحسن علی ندوی

دین کی دعوت و خدمت کرنے والوں کے لئے
اس کا مطالعہ بہت مفید ہے۔
نیا ایڈیشن قیمت ۱/۵۰

ملنے کا پتہ

انفرن بک ڈپو۔ نظیر آباد (۳۱ نیا گاؤں مغربی) لکھنؤ

مولانا نور الحسن راشد کاندھلوی

دوسری قسط

حضرت گنگوہی کے ایک گنام شاگرد

اور خلیفہ حجاز

حضرت مولانا

صدیق احمد کاندھلوی

سلوک تربیت اور اجازت و خلافت

تعلیم کے بعد حضرت نے مولانا کا گنگوہ میں اپنے خاندان میں نکاح کرادیا تھا۔ مولانا اہلیہ کو لے کر وطن واپس آ گئے۔ اس خاتون سے دو بچے تولد ہوئے دونوں کمسن تھے کہ کاندھل میں طاعون کی وبا پھیلی جس میں دونوں بچے اور ان کی والدہ فوت ہو گئیں، اس حادثہ کے بعد مولانا نے دوبارہ گنگوہ کا قصد کیا، یہ سفر طویل قیام کے ارادہ سے اصلاح و تربیت کے لئے ہوا تھا، گنگوہ پہنچ کر عالی سمیٹی اور یکسوئی کے ساتھ ریاضت و مجاہد اور سیر سلوک میں مشغول ہو گئے، اس زمانہ میں واردات و کیفیات کا نزول ہوا اور عجیب واقعات پیش آئے، ایک مرتبہ مغرب کی نماز میں مولانا پر مہنسی غالب آئی اور طویل تہقہ ہوا، جبکہ مولانا مسعود احمد گنگوہی نے حضرت کو اس کی اطلاع دی تو حضرت نے فرمایا :-

۱۔ اہل ارشاد و معرفت پر مہنسی کے اس طرح کے بے ساختہ درود کو نسبت چشتیہ کے غلبہ کی علامت اور خاص اثر سے تعبیر کیا گیا ہے یہ کیفیت مختلف اوقات میں متعدد بزرگوں پر وارد ہوئی ہے، مشہور ترین واقعہ حضرت شاہ عبد الرحیم پیر مرشد حضرت سیانجی نور محمد جھنجھانوی کا اس وقت کا ہے جب حضرت شاہ صاحب کی حضرت سید احمد شہید سے سہارنپور میں ملاقات ہوئی تھی اس واقعہ کو نقل کرتے ہوئے حضرت مولانا محمد قاسم نانوتوی نے مولف انوار العارفین سے ارشاد فرمایا : ۲۔ باقی حاشیہ اگلے صفحہ پر

”مسعود احمد تیرے باپ کو پچاس سال روتے ہوئے گئے ہیں۔ صدیق احمد کا ہنس کا وہ مقام ہے جس کی جگہ بہت تنہا ہے لیکن آج تک مجھے حاصل نہ ہو سکا“ لے

اس واقعہ کے کچھ عرصہ بعد مولانا نے حضرت سے وطن جانے کیلئے ایک دو روز کی اجازت چاہی تو حضرت نے فرمایا :-

”مولوی صدیق احمد کیا چاہتے ہو؟ مولانا نے عرض کی حضرت! دنیا کی خواہش نہیں دین کا طلبگار ہوں اور اسی کے لئے حضرت کا دامن پکڑا ہے“ لے

حضرت اس جواب سے بے حد خوش ہوئے اور اس واقعہ کے چند دن بعد مولانا کو طلب فرما کر اجازت و خلافت سے نوازا اور وطن جانے کی اجازت مرحمت فرمائی۔

مشاغل زندگی

وطن واپسی کے بعد درس قرآن اور وعظ و اصلاح کا سلسلہ شروع کیا، اور حکیم رحیم اللہ کے مطب میں بیٹھے، آبائی ذخیرے سے استفادہ کیا۔ خاندانی مجربات اخذ کئے اور داد اصاحب کی وفات تک کاندھل میں مقیم رہے داد اصاحب کی وفات کے بعد حضرت کی ایا پر قصبہ بڑوت (ضلع میرٹھ) میں اقامت

پچھلے صفحہ کا بقیہ ملاحظہ فرمائیے۔

پچھلے صفحہ کا بقیہ ملاحظہ فرمائیے۔	ترجمہ :- جب دونوں بزرگان دلائشان مراقبہ کے
یہ نشستہ اثر ہمت قویہ ایشان بر بناب سید محمد	بعد باہمی ملاقات کے لئے تشریف فرما ہوئے تو اس وقت
خندہ ہائے قہقہہ کہ خاص اثر نسبت چشتیہ است	شاہ عبدالرحیم کی طاقت و نسبت کے اثر سے حضرت
ظاہر شد، و اثر توجہ جناب سید بر ایشان	سید صاحب پر ہنس اور قہقہہ کا غلبہ تھا جو خاص چشتی
غالبہ سکندر اوی دار و	نسبت کی علامت ہے، اور سید صاحب کی توجہ کا
انوار العارفین تالیف مولانا حافظ محمد حسین مرآۃ الباری	شاہ صاحب پر مہوشی و وارفتگی کی صورت میں اثر
صفحہ ۵۳ (نوٹ کشور لکھنؤ : ۶۱۸۷۶)	ظاہر ہوتا تھا۔

یہ واقعہ امیر شاہ گانے بھی نقل کیا ہے اور اٹلہ ۱۹۲ (سہارنپور بلاسنہ) مگر اس کی ترتیب مذکورہ بالا روایت سے مختلف ہے

لے و لے یادداشت مولوی حکیم محمد عمر، خفیف لفظی تغیر کے ساتھ۔

اختیار کی، بڑوت میں حضرت کے متوسلین کی قابل ذکر تعداد تھی، متعدد افراد کو شرف بیعت حاصل تھا اور بعض کو ذکر و شغل کی اجازت بھی تھی، بڑوت میں اس اجتماع کی پیشوائی اور رہنمائی حاجی میاں کریم تھے جو اپنی دینداری، اتباع سنت اور حضرت سے ارادت و اخلاص میں ممتاز تھے غالباً ان کی درخواست پر مولانا کو بڑوت میں قیام کی ہدایت فرمائی، اور وہاں حضرت کے سب متوسلین مولانا سے رجوع ہو گئے، مولانا کا بڑوت میں قیام قصبہ اور نواح کے مسلمانوں کے لئے گونا گوں دینی منافع و ثمرات کا اور ان کی اصلاح و تربیت کا ذریعہ بنا، عوام میں فرائض و عبادات کی اہمیت کا احساس بیدار ہوا ان کی ادائیگی کی فکر ہوئی اور بقدر ضرورت مذہبی معلومات و مسائل جاننے اور یاد کرنے کا شوق ہوا۔ اور اسی کی وجہ سے بچوں کو دینی تعلیم دلانے کی جانب بھی خاصی توجہ ہوئی۔

مولانا نے اپنے اوقات کی اس طرح ترتیب و تشکیل فرمائی تھی کہ اصلاح و تربیت، ذکر و شغل و عطا و ارشاد درس و افتاء، اور طب و معالجات کے مشاغل ساتھ ساتھ چلتے رہیں، نظام الاوقات تقریباً اس طرح رہتا تھا کہ علی الصبح درس قرآن ہوتا، پھر مطب کی نشست ہوتی، درس کی بھل جمتی اور دوپہر تک اسی میں مصروف رہتے، ظہر کے بعد فتاویٰ کے جوابات پر توجہ فرماتے اور حاضرین کے سوالات و مسائل حل کرتے عشا کے بعد ذکر و شغل کا حلقہ ہوتا تھا جس میں اوسطاً بیس پچیس آدمی روزانہ شریک رہتے تھے کبھی کبھی یہ تعداد تیس پینتیس تک بھی پہنچ جاتی تھی۔

مولانا صدیق احمد کا اس وقت کے معروف اہل ارشاد و تربیت میں شمار تھا، حضرت حکیم الامت تھانویؒ نے سلوک و معرفت کے شائقین کو جن معاصر بزرگوں سے رجوع کرنے کا مشورہ دیا ہے ان میں چھٹا نام ”حضرت مولانا محمد صدیق صاحب کا مذہلہ ضلع مظفرنگر“ کا ہے

مولانا کے حلقہ ارشاد و تربیت میں قرب و جوار کے اضلاع میرٹھ مظفرنگر وغیرہ کے علاوہ صوبہ سرحد گجرات اور پنجاب کے مختلف علاقوں کے طلبہ اور شائقین سلوک و معرفت حاضر رہتے تھے اور حسب توفیق و

نے بڑوت کے متوسلین میں ایک شخص حاجی مولانا بخش تھے، جو ہر ہفتہ گنگوہ حاضر ہوتے، اور مولانا محمد نجی کا ندھلوی سے فرط تعلق کی وجہ سے ان کے صاحبزادے حضرت شیخ احمد بیٹ مولانا محمد زکریا کے لئے جو اس وقت خود سال تھے ہر مرتبہ جوتوں کا ایک جوڑا

ہدیکہ کے آتے تھے۔ ملاحظہ ہو، آپ جی حضرت شیخ احمد بیٹ صاحب (سہارنپور بلاسنہ)

۱۷ تنبیہات و نصیحت۔ حضرت تھانوی ص ۱۷ طبع اول (سارنپور: ۱۳۳۰ھ)

و صلاحیت استفادہ و کسب کمال کرتے رہے ۔

مولائے قصبہ کی آبادی سے الگ ایک چھوٹی سی خاص پوش مسجد کو جو پھونس والی مسجد کے نام سے مشہور تھی اپنے قیام اور اصلاح و تذکیر کے لئے پسند کیا، اس مسجد میں مولانا کا ورود و نزول مسجد کے لئے روحانی ترقیات و برکات اور تجدید و توسیع کا پیام تھا، واردین و صادرین کی کثرت طلبہ اور اہل سلوک کے ہمہ وقت مشاغل کے لئے مسجد نامکافی ثابت ہوئی تو مولانا نے اس کی نئی کشادہ تعمیر کا ارادہ کیا، اور اس کو ذاتی رقم سے سرانجام دینے کا قصد کیا، اس منصوبہ میں مولانا کی اہلیہ محترمہ نے تعاون و ایثار کی ایک مثال قائم کی اور مولانا کے ترغیب اور توجہ دلانے پر اپنا تمام زیور مسجد کے مصارف کے لئے دیدیا۔ مگر یہ گر انقدر عطیہ بھی اس وسیع منصوبہ کے لئے کافی نہیں تھا۔ اس ضرورت کو مولانا نے اپنی ذات خاص سے پورا کیا اور چند مخلصین و مجاہدین کے عطیات کے علاوہ جو ان کے اصرار و تعلق کا وجہ سے قبول فرمائے گئے۔ اکثر رقم مولانا کی مطب کی آمدنی سے صرف ہوئی۔ یہ مسجد ۱۳۱۵ھ / ۱۸۹۸ء میں مکمل ہوئی، مولانا محمد حسین فقیر دہلوی نے تاریخ لکھی :-

عون حق سے حسب ارشاد رشید احمد یہاں مسجد جامع یہاں ذیشان والا بن گئی
ہو گئی تاریخ ہجری اس کی موزوں لے فقیر رونق اسلام مسجد خوب زیبا بن گئی
مولانا فقیر کی سکھی ہوئی ایک اور تاریخ درج ذیل ہے

بنکر پختہ و سنگین مسجد پھونس والی کو نیا نقشہ جایا مولوی صدیق احمد نے
دل شیطان کھل کر گر پڑا تاریخ سے اسکی خد اکا گھر بنایا مولوی صدیق احمد نے

بڑوت میں پچیس تیس سال ارشاد و اصلاح کی سوغات تقسیم فرما کر وطن واپس ہوئے اور آخری دس بارہ سال کا اندھ میں رہے، یہاں بھی تعلیم و تربیت اور سلوک و معرفت کے مشاغل نظام الاوقات میں معمولی سی تبدیلی کے ساتھ جاری رہے، نماز فجر سے پہلے ذکر کا حلقہ ہوتا، فجر کے بعد تفسیر قرآن بیان کرتے اس کے بعد مطب میں بیٹھنے اور درس دینے کا معمول تھا، مولوی شبیر احمد حضرت مولانا کا تذکرہ کرتے ہوئے لکھتے ہیں
”ہمارا گھر علی الصباح ایک خانقاہ ہوتا تھا جہاں اہل طریق اصلاح و تذکیر کے لئے آتے تھے، ذرا سورج چڑھا تو گھر سے بن جاتا تھا، طالبان علم دین جمع ہو جاتے تھے، بخاری شریف کا درس ہوتا تھا، پھر جب سورج اور بلند ہوتا تو بدنی امراض کے مریضوں سے ہمارے

گھر کا کوچہ سربند بھر جاتا تھا، اب مطلب کی کارروائی شروع ہو جاتی تھی سارا گھر مطلب بن جاتا تھا۔“

مزاجی خصوصیات

اد پر گزر گیا ہے کہ مولانا نے طب میں بڑا کمال پایا تھا، آبائی قلمی ذخیرے خانہ دانی مجربات اور دادا صاحب کے تجربات سے خوب خوب فیض اٹھایا، اور اپنی خداداد ذہانت و صلاحیت سے اس کو کہیں سے کہیں پہنچا دیا، مولانا کے معالجات اور دست شفا کی خاص شہرت تھی ضلع مظفرنگر میٹرک کے علاوہ مختلف دور دراز علاقوں سے مریض آتے اور فائدہ اٹھاتے، اہل تعلق کے اصرار پر مولانا بھی اظہار و بلاد کے سفر کرتے اور مریضوں کو دیکھتے اور علاج کرتے تھے، متعدد دریا ستوں لاہور، سیالکوٹ اور پنجاب کے مختلف مقامات پر بڑے معرکہ آرا علاج کئے اور عزت و ناموری کے ساتھ واپس لوٹے۔ اس طرح کے اسفار جو خاص اہل دولت و ثروت کو دیکھنے کے لئے ہوتے تھے۔ معقول آمدنی کا ذریعہ ہوتے۔ لیکن مولانا کا ہمیشہ یہ معمول رہا کہ اس طرح کی کسی رقم کو اپنی یا اہل خانہ کی ضروریات میں صرف نہیں کیا، مسجد بڑوت کی تعمیر کے زمانہ میں ایسی تمام رقومات کا واحد مصرف مسجد کی ضروریات تھیں، بعد میں اس کا اکثر حصہ اہل حاجت غریب غریب صرف ہوتا، اور کچھ فیصد کبھی کبھی خاصی معقول رقم کتابوں کی خریداری کے لئے مخصوص رہتی تھی۔ طریقہ کار یہ تھا کہ سفر سے واپسی کے موقع پر اولاً سیدھے دہلی جاتے اور وہاں سے کتابیں خرید کر پھر وطن آتے تھے ایک مرتبہ کسی رئیس کے علاج کے لئے سیالکوٹ کا سفر ہوا، وہاں کئی سو روپے کی یافت ہوئی بڑے صاحبزادہ حکیم محمد عمر بھراہ تھے انھوں نے اپنی والدہ صاحبہ کے حسب ہدایت مولانا سے دہلی نہ جانے اور براہ راست گھر پہنچنے پر اصرار کیا۔ مولانا کا نذہلہ تشریف لے آئے، اور یہاں آتے ہی وہ رقم حکیم مولانا رضی اللہ عنہ صاحب کے پاس محفوظ کرادی، اہلیہ نے حکیم محمد عمر وغیرہ کے ذریعہ ایک زمین کی خریداری کا معاملہ طے کر لیا، اور مولانا رضی اللہ عنہ سے وہ رقم منگوا کر قیمت ادا کر دی، مولانا کو اس معاملہ کا بعد میں علم ہوا تو سخت ناخوش ہوئے زمین کی خریداری پر اظہار ناپسندیدگی کیا اور اس کو دنیا کی محبت سے تعبیر فرمایا مولانا نے طب اور معالجات سے بیش تر ارقمیں حاصل کیں مگر وفات کے وقت کوئی اندوختہ اور قدیم آبائی جائیداد کے علاوہ کوئی

قابل ذکر درشت نہیں چھوڑا۔

مولانا اہل دولت و ثروت اور عام مریضوں کے ساتھ الگ الگ معاملہ فرماتے تھے، روسا کے ساتھ بے نیازی اور وقار و تمکنت کی ادا تھی، ان کے مطالبات پر کم توجہ فرماتے تھے، اگر ایسے کسی مریض کو دیکھنے جاتے تو اس کے لئے کڑی شرائط اور سخت آداب و اصول تھے جن کی بجا آوری مشکل ہو جاتی تھی، لیکن غریب لوگوں کے لئے ہمہ وقت افادہ عام تھا، کسی قسم کی کوئی پابندی نہیں تھی، اگر کسی غریب وختہ حال کی بیماری و آزار کی خبر ملتی تو بغیر بلائے خود جاتے، مریض کو دیکھتے خود روایہ بچاتے اور حتی الامکان مالی مدد بھی کرتے تھے، کاندھلہ میں قیام کے بعد اطراف و نواح کے علاوہ طویل بیرونی سفر کا معمول نہیں رہا تھا، کبھی کبھی قصبہ میں اور کم تر دیہات میں کسی مریض کو دیکھنے جاتے تھے، جس کی اہل دولت و ثروت سے نفیس مقرر تھی مریض کے حسب حال آٹھ آنے سے دو روپے تک، لیکن اس طرح نفیس و اے مریضوں کو صرف اسی وقت دیکھنے جاتے تھے، جب گھر میں خورد و نوش اور ضروریات کا سامان ختم ہو جاتا اور خرچ کے لئے کوئی پیسہ پاس نہ ہوتا تھا مولوی بشیر احمد کا قول ہے:-

”وہ گھر سے باہر مریض کو اس وقت دیکھنے جاتے تھے جب گھر میں پیسہ خرچ کے لئے نہیں رہتا تھا اور والدہ مرحومہ کے تقاضے پر تقاضے آتے رہتے تھے، ان سمیع خراش تقاضوں کی مجبوریوں سے وہ کتاب کو اپنی آنکھوں سے علیحدہ کرتے تھے، اور بادل ناخواستہ مریضوں کو دیکھنے کے لئے گھر سے نکل جاتے تھے“۔

مولانا کی ایک خاص عادت یہ تھی کہ فصل کے موقع پر آبائی جائیداد سے جو غلہ و اناج آتا تھا اس کو اسی وقت فروخت کر دیتے تھے، اور روزمرہ کی ضروریات کے لئے ہر دن نئی خریداری فرماتے گوشت آٹا اور ضرورت کا ہر سامان روزانہ بازار سے خود ہی لاتے تھے، بازار جاتے وقت قریبی اعزہ اور اہل محلہ سے بھی ان کی ضروریات دریافت فرمالیتے، جس کو جو چیز منگوانی ہوتی خرید کر خود ہی ان کے گھروں پر پہنچا دیتے تھے متوسلین و معتقدین خصوصاً طلبہ سے ذاتی خدمت لینے میں احتیاط فرماتے تھے۔ حالانکہ ہر موقع پر انکی ضروریات کا لحاظ رکھتے اور ان کے ساتھ مالی تعاون فرماتے رہتے تھے۔ جب بچپوں کا موسم آتا خصوصاً آم کی فصل کے موقع پر تو بازار سے وافر مقدار میں عمدہ قسم کے آم خرید کر لاتے، ان کو کاندھلہ کے مدرسہ کے طلبہ اپنے شاگرد اور غریب لوگوں میں تقسیم کرتے اور کراتے تھے اسکے بعد خود چکھتے اور اہل خانہ کو استعمال کی اجازت ہوتی تھی۔

مولانا نور الحسن راشد کاندھلوی

تیسری ادسا انصری قسط

حضرت گنگوہیؒ کے ایک گنام شاگرد

اوسے خلیفہ مجاہد

حضرت مولانا

صدیق احمد کاندھلویؒ

مولانا کو علوم متداولہ معقولات و منقولات سب پر بڑی دسترس تھی، لیکن طبعی دلچسپی اور مناسبت حدیث اور خصوصاً فقہ سے رہی، اس وقت کے ارباب فقہ و فتاویٰ میں مولانا کی خاص حیثیت اور تعارف تھا کثرت سے فتاویٰ اور علمی استفسارات آتے مگر افسوس کہ ان جوابات کی نقل و حفاظت کا کوئی انتظام نہیں تھا اس لئے وہ سب ضائع ہوئے، مولانا کی واحد مطبوعہ علمی تحریر شب ہرات کے موضوع و متعلقات پر حضرت تھانوی سے مفصل مراسلت ہے جو امداد الفتاویٰ میں شامل ہے اور مولانا کی حدیث و فقہ پر نظر تبحر علمی اور حسن استدلال کا نمونہ ہے۔ مولانا نے فقہ و فتاویٰ سے متعلق متعدد موضوعات پر مستقل رسائل لکھے مولانا کے فرزند مولوی شبیر احمد صاحب کی روایت ہے کہ مولانا نے بحر الرائق یا زیلعی شرح کنز الدقائق پر مفصل حاشیہ لکھا تھا مگر وہ کہاں گیا، کیا ہوا کچھ معلوم نہیں۔ اس وقت تحریری باقیات میں ایک مفصل فتویٰ جو مرض الموت کی تحقیق پر مشتمل ہے اور دو کتابیں محفوظ ہیں۔

(۱) قلائد العقیان فی دلائل فروغ ابی حنیفۃ النعمان -

(۲) اثبات تحریک خلافت و جواز ترک موالات

اول الذکر عربی میں محققانہ عالمانہ مفصل کتاب ہے۔ اور ثانی الذکر بھی فقہی عالمانہ انداز لے کر لکھی گئی ہے اور مختصر سار سالہ ہے دونوں کا قدرے مفصل تعارف درج ذیل ہے :

”قلائد العقیان فی دلائل فروغ ابی حنیفۃ النعمان“ فقہ حنفی کے حدیثی مستدلانہ کے موضوع پر ایک اہم تالیف ہے، جس زمانہ میں مولانا صدیق احمد تعلیم پار ہے تھے وہ زمانہ تقلید اور عدم تقلید کے مباحث سے پر شور تھا، احناف اور غیر مقلدین دونوں کی طرف سے کتابیں نکل رہی تھیں مناظرے ہو رہے تھے، جس میں دوسری مباحث و عنوانات کے علاوہ سب سے اہم اور چلا ہوا اعتراض یہ تھا کہ ائمہ فقہ کے چاروں معرکوں میں سے کوئی ایک بھی حدیث و سنت کے مطابق نہیں، خصوصاً حنفیت تو سراسر رائے اور قیاس پر مبنی ہے، علمائے حنفیہ نے بار بار اس اعتراض کی کمزوری واضح کی اور معترضین کی غلط فہمی کا ازالہ کرنے کی پوری پوری کوشش کی مگر معترضین اپنی کج بحثی اور نادک فہمی سے باز نہیں آئے اور اس اعتراض کے تکرار سے شرمندہ نہ ہوئے تو حزب ولی اللہی کے دونوں فرزندوں کو جس میں ایک دارالعلوم یوبند کے فاضل تھے اور ایک حضرت گنگوہی کے شاگرد یعنی حکیم الامت تھانوی اور مولانا صدیق احمد (اور دونوں علم و عمل میں فخر اقران اور ذہانت و ذکاوت میں بے مثل تھے)، اس اعتراض کو ہمیشہ کے لئے بے اثر کر دینے کا خیال آیا، اور دونوں نے غالباً بیک وقت فقہ حنفی کے ماخذ و مستدلانہ جمع کرنے شروع کئے، اور طویل محنت و کاوش کے بعد فقہ حنفی کی واقعی حیثیت اور اس کی حدیث و سنت سے پوری پوری مطابقت و ہم آہنگی کو دلائل و براہین کی روشنی میں آئینہ کر دیا، حضرت تھانوی نے اپنی تالیف کو ایضاً حسن کے نام سے موسوم کیا، مگر اس کا مسودہ اسی زمانہ میں ضائع ہو گیا تھا لہٰذا حضرت نے اس موضوع پر پھر ایک اور کتاب جامع الآثار کے عنوان سے تالیف فرمائی اور اس پر تابع الآثار کے نام سے تعلق لکھی یہ دونوں شائع ہو گئی ہیں مگر بہت مختصر تھیں، اس لئے حضرت نے اس موضوع پر ایک جامع اور

لے ملاحظہ ہو تنبیہات وصیت مسک ۱۲ (طبع اول : ۱۳۲۰ھ) راقم سطور کو بعض شواہد و آثار سے اس کتاب کے ضائع نہ ہونے کی اطلاع اور ایک قلمی نسخہ کا سراغ ملا ہے، مگر میں اب تک اصل نسخہ کی دید و دریافت میں کامیاب نہیں ہوا۔ خدا کرے کہ مل جائے تو حضرت حکیم الامت کا ایک بڑا سرمایہ تلف ہونے سے محفوظ ہو جائے گا۔

مفصل تصنیف کا ارادہ کیا مگر حضرت کو اس کا موقع نہیں ملا تو حضرت نے یہ خدمت مولانا احمد حسن سنہلی کے سپرد کی، مولانا نے ایحاء السنن کے نام سے ایک کتاب لکھی اور توضیح الحسن کے نام سے اس کا حاشیہ تحریر کیا، مگر مولانا نے حضرت کی تصحیح و نظر ثانی سے گزرنے کے بعد اس میں اس قدر ترمیم و اضافے کئے جو زبان و بیان کے لحاظ سے غلط اور حضرت کی منشاء کے خلاف تھے، اس کا حضرت کو اس وقت علم ہوا جب کتاب چھپ کر آئی تو حضرت نے مولانا سنہلی کو اس خدمت سے سبکدوش فرما کر مولانا ظفر احمد عثمانی کو اس کی اصلاح و ترمیم پر مامور کیا اور ایک نئی تالیف کا حکم فرمایا، مولانا عثمانی نے بیس سال کی محنت کے بعد اس منصوبہ کو مکمل کیا اور اعلیٰ السنن کے نام سے اٹھارہ جلدوں میں تالیف فرمائی جس کے متعدد ایڈیشن شائع ہو چکے ہیں۔

قلائد العقیان حضرت مولانا صدیق احمد کے موعظ قلم کی یادگار ہے، اس کی تالیف میں بھی وہی مقاصد و اصول کار فرما رہے جو احیاء السنن سے اعلیٰ السنن تک حضرت تھانوی کی تالیفات کی اساس تھے، مولانا صدیق احمد نے اس کتاب کو کتنے حصوں پر تقسیم کیا تھا، اور ابواب و حصص میں کیا ترتیب تھی کچھ معلوم نہیں، کیونکہ اس اہم تصنیف کا مؤلف کا نوشتہ نسخہ ہمدست نہیں، اس کتاب کی واحد دستیاب جلد جو صرف ابواب الطہارۃ پر مشتمل ہے مؤلف کے نسخہ کی نقل ہے۔ مؤلف کی مکتوبہ جلد اول اور ابواب الطہارۃ کے علاوہ بقیہ حصوں کا سراغ نہیں ملا۔ تاہم ابواب الطہارۃ بھی کتاب کی افادیت و معنویت، مؤلف کے تفقہ فن حدیث سے ماہرانہ واقفیت و وسعت نظر اور طریقہ استدلال کی گیرائی و گہرائی کا اندازہ کرنے کے لئے کافی ہیں۔ مولانا کا طریقہ کاریہ ہے کہ وہ ابواب فقہ کے متعلق اولاً آیات قرآنی سے استدلال فرماتے ہیں پھر ذریعہ حدیث سے اس کے شواہد پیش کرتے ہیں، احادیث کی فنی حیثیت صحت و ضعف پر کلام کرتے ہیں مخالف روایات پر عمل نہ کرنے کی وجہ ان کا ذکر و رہنمائی ان کا صحیح محل ذکر فرماتے ہیں، پھر اس حدیث کی مناسبت سے اقوال فقہاء نقل کرتے ہیں بعض مرتبہ استدلال ایسے لطیف انداز سے ہوتا ہے کہ فقہاء حنفیہ کی عبارتیں حدیث کی شرح و توضیح معلوم ہوتی ہیں، اخلاف کے جن مسائل و مستدلات پر دوسرے علماء نے جرح و تنقید فرمائی ہے، مولانا قلت کا اشارہ دیکر اس استدلال کی معنویت ظاہر کرتے ہیں اور ایسی سادہ اور صاف وضاحت کرتے ہیں کہ اس کا حدیث نبوی سے ربط و استدلال واضح، اور مسئلہ زیر بحث باکمال بے غبار ہو جائے، زیر نظر جلد کے تمام عنوانات میں

یہی طرز فکر کارفرما نظر آتا ہے۔

قلائد العقیان کی وسعت و جامعیت کا سرسری اندازہ کرنے کے لئے یہ اطلاع مفید ہوگی کہ ابواب الطہارۃ کے تحت چوں ابواب زیر بحث آئے ہیں اور یہ تعداد صرف اہم اور بنیادی ابواب کی ہے، بعض ابواب کے تحت جو ذیلی عنوانات ہیں وہ اس تعداد میں شامل نہیں مثلاً سنن و مستحبات و مکروہات و ضو کے ضمن میں ہم ذیلی عنوانات ہیں اور ان میں سے ہر ایک سنت و مستحب کیلئے وہی طریقہ بحث و استدلال ہے جو اہل دین و سنی ابواب کے مولانا صدیق احمد نے قلائد العقیان کو اکل کتنی جلدوں پر مرتب و منقسم کیا تھا، اور اس میں کتنی جلدیں مکمل ہوئیں، یا پورا منصوبہ پایہ تکمیل کو پہنچا رہا ہے سطور کو صحیح سراغ نہیں ملا، تاہم زیر نظر جلد سے جو ابواب الطہارۃ پر مشتمل ہے وہ باتوں کا اندازہ ہوتا ہے اول یہ کہ ہر دست جلد، جلد دوم یا سوم ہے، کیونکہ اس کے شروع میں نہ کلمات حمد و نعت ہیں، نہ تمہید مؤلف ہے نہ وجہ تصنیف کا ذکر ہے اور نہ اس تصنیف کی ترتیب و تفہیم پر کوئی کلام ہے، اگر یہ پہلی جلد ہوتی تو اس میں خطبہ افتتاح اور کلمات مؤلف ضرور ہوتے، اور دوسری بات یہ ہے کہ اگر یہ کتاب اسی پنج پر مکمل ہوتی ہوگی یا ہوتی تو شاید آٹھ دس جلدوں پر مشتمل ہوگی۔ افسوس کہ سر دست ان معلومات کی کوئی صورت نہیں۔

زیر نظر نسخہ مولانا کے فرزند سوم مولانا محمد علی صدیقی کا نہدھلوی نے ۱۳۵۲ھ میں نقل کیا تھا یہ قلم کتاب درج ذیل ہے۔

”نقدت ابواب الطہارۃ بحمد اللہ العلی الاعلی الوہاب من جلدۃ

الاحلی علی بعض الفروع من مذهب ابی حنیفۃ النعمان افا دھا التخریر

الامعی اللوزعی مولائی والیدی صدیق احمد رضا عنہ الصمد۔ وکان الاقتمام

یوم الثلاثاء ثلثین من شعبان المعظم ۱۳۵۲ھ فی بلدة سیال کوٹ

نقذہ الاحقر محمد علی الکا نہدھلوی کان اللہ لہ ولوالدیہ“

یہ نسخہ فلسکیپ سائز کے ایک سو تریسٹھ صفحات پر مشتمل ہے، تحریر رواں اور صاف ہے، مگر

اغلاط سے پاک نہیں، ابواب و عنوانات اور اہم مباحث و اشارات کو سرخ روشنائی سے ممتاز کیا گیا ہے

رسالہ اثبات تحریک خلافت و جواز ترک موالات

مولانا صدیق احمد کی حیات کا آخری دور ہندوستان

میں سیاسی ہیجان اور تحریک خلافت کے عروج اور جوش و خروش کا زمانہ تھا، اور پورے ملک خصوصاً مسلمانوں کے جذبات بھرے ہوئے تھے، لیکن تحریک کی شرعی اور سیاسی ضرورت و افادیت کے متعلق علمائے کرام مختلف اراے تھے، ایک جماعت تحریک خلافت کی کہنوتھی، دوسری جماعت جس کے پیشوا حضرت حکیم الامت تھانوی تھے اس کی ضرورت کے معترف، مگر طریقہ کار کو نہایت غلط اور مسلمانوں کے لئے سیاسی مذہبی ہر لحاظ سے نقصان دہ اور تباہ کن سمجھتی تھی، مولانا صدیق احمد اول الذکر طبقہ کے ساتھ تھے مولانا نے نہ صرف اس کی تحریری تائید کی، اور اس سلسلہ میں متعدد فتاویٰ اور تحریرات لکھیں بلکہ اس میں ذاتی طور پر شریک ہوئے۔ اور ضلع مظفرنگر کے قصبات و نواح میں خلافت تحریک کی تحریک و تنظیم قائم کرنے کے لئے خاص کوشش فرمائی، مولانا کا مذہلہ خلافت کمیٹی کے صدر اور پورے علاقہ کے علمائے سرپرست تھے، اسی سلسلہ تحریک و تعاون کی ایک یادگار زیر تعاون رسالہ ہے۔

یہ رسالہ کوئی مستقل تالیف نہیں، بلکہ تحریک خلافت کے خلاف کسی عالم (غالباً حضرت تھانوی) کی نامعلوم الاسم تحریر کا جواب ہے، اور اپنے سنجیدہ و متین عالمانہ انداز بیان، دلائل و ماخذ کے وزن اور ثقاہت میں مولف اور مجیب عنہ کے شایان شان، اور اختلاف رائے میں توازن و اعتدال کی ایک مثال ہے۔ یہ رسالہ اردو میں ہے اور سولہ صفحات پر مشتمل ہے، زیر نظر رسالہ پر مولف کے دستخط نہیں، اور رسالہ کا عنوان اور نام بھی درج نہیں ہے۔ مگر مولانا کے صاحبزادگان کا قول ہے کہ یہ مولانا کی تحریر و تالیف ہے۔ مذکورہ بالا نام اثبات تحریک خلافت الخ راقم سطور نے رکھ دیا ہے۔

درج بالا کتابوں کے علاوہ بھی مولانا کی متعدد تالیفات تھیں، حکیم محمد عمر مرحوم کی یادداشت میں تحریر ہے :-

”ایک کتاب ترک موالات کے نام پر انگریز کے خلاف لکھی، اور علاوہ ازیں بہت سے کتابچے اور دیگچھوٹی چھوٹی تصنیفات ہیں۔ اور یہ تمام مسودے ہمارے بھائی عثمان کے پاس محفوظ ہیں،“

لیکن مولانا عثمان کے پاس تحریک خلافت مذکورہ بالا رسالہ کے علاوہ جس کا تعاون گزر گیا ہے، مولانا صدیق احمد کی کوئی اور تالیف محفوظ نہیں، اور حکیم محمد عمر کی تحریر میں اگر ترک موالات

سے ہی متعارف بالا ہے تو یہ اطلاع صحیح نہیں کیوں تحریک خلافت پر زیادہ بحث ہے اور ترک موالات پر بہت کم۔ اگر حکیم صاحب کی مراد اس کے علاوہ کسی اور رسالہ سے تھی تو وہ ضائع ہو چکا ہے۔

مولانا کی تالیفات کا ذکر کرتے وقت، مولانا کے عظیم الشان کتب خانہ کی بے ساختہ یاد آتی ہے اگر اس کتب خانہ کے حفاظت و بقا پر ذرا بھی توجہ کی گئی ہوتی تو آج ہمیں مولانا کی تصنیفات کے ضیاع کا ماتم نہ کرنا ہوتا، مولانا کی تصنیفات سے قطع نظر بھی یہ کتب خانہ حدیث فقہ اور تفسیر اور ان سے متعلق علوم کی قلمی اور مطبوعہ کتابوں کا ایک خزانہ تھا، مولانا نے اس کی جمع و ترتیب اور کتابوں کی خریداری میں بڑا وقت اور دولت خرچ فرمائی تھی، اور مطبوعات کے علاوہ مخطوطات سے بھی مالا مال تھا، اور ہمارے خاندانی کتب خانہ کی تقسیم کے بعد اس میں تاریخ اور ادب کے بیش قیمت ذخیرہ کا جس کا بیشتر حصہ مخطوطات پر مشتمل تھا اضافہ ہوا، بعد میں مولوی شبیر احمد صاحب نے اس کا اکثر حصہ خصوصاً نوادر و مخطوطات کتب خانہ مدرسہ نصرۃ الاسلام کا ذھلہ کو عطا کر دیئے تھے، مگر افسوس کہ وہاں ان کی سخت ناقدری ہوئی، اور رفتہ رفتہ مخطوطات کا وہ وسیع ذخیرہ جو کئی سو اہم اور نادر کتابوں پر مشتمل تھا قطعاً نیست و نابود ہو گیا۔ مجھے اس نادر ورثہ کے ضائع ہونے کا بے حد افسوس ہے، جس میں سے ایک کتاب کی یاد کبھی فراموش نہیں ہوتی۔ یہ حضرت مفتی الہی بخش کے اردو کلام کا ضخیم مجموعہ تھا، جو تمام وکمال مفتی صاحب کے قلم سے تھا اور اس کی ایک اور خصوصیت جس نے اس کی اہمیت میں کئی گنا اضافہ کر دیا تھا، اور بعد میں اسی قدر رنج و الم کا سبب ہے، یہ ہے کہ اس کے ابتدائی صفحات مسند الہند حضرت شاہ عبد العزیز محدث دہلوی کے دست مبارک کی یادگار تھے، ان صفحات میں حضرت شاہ صاحب نے اس دیوان پر نظم و نثر میں مفصل تقریظ قلم بند فرمائی تھی۔ اس کے علاوہ اس ذخیرہ میں فتاویٰ تاتارخانیہ کی بعض قلمی جلدیں، بعض کتب فقہ کے نہایت قدیم نسخے اور ہر علم و فن کی ان مول کتابیں تھیں، لیکن افسوس کہ آج اس کتب خانہ کا ایک ورق بھی محفوظ نہیں، خاندان کے علمی ذخیروں کی بربادی، مخطوطات اور نوادرات و تبرکات کا ضیاع ہمیشہ کے لئے دل کا زخم اور جگر کا ناسور بن گیا ہے جس کا کسی طرح علاج و اندام ممکن نہیں، ہمیشہ سے تروتازہ ہے اور ہمیشہ تروتازہ رہے گا۔

حیراں ہوں دل کو روؤں کہ پیٹوں جگر کو میں

مولانا کی علمی باقیات میں تصانیف اور کتب خانہ کے علاوہ تلامذہ کی بھی کثیر تعداد تھی، مولانا

نے تقریباً چالیس سال مختلف علوم و فنون کا درس دیا، دینیات کی ابتدائی کتابوں سے صحاح ستہ تک اور طب کے آغاز سے انتہا تک تمام کتابیں وقتاً فوقتاً زیر درس رہیں، مولانا سے سیکڑوں طلبہ نے استفادہ کیا ہوگا، مگر راقم مسطور کو صرف چند تلامذہ کا علم ہے ان کے نام تحریر ہیں :- مولانا حکیم رضی الحسن کاندھلوی۔ مولانا متولی عقیل احمد کاندھلوی۔ مولوی محمد عمر کاندھلوی۔ حکیم مولوی محبوب الہی کیرانوی۔ مولوی حکیم نجل حسین پانی پتی۔ مولانا مفتی ممتاز احمد ٹانڈوی۔ حافظ رحیم بخش عرف حافظ منگو کاندھلوی۔ حافظ مولوی محمد ابراہیم سمائی۔ مولوی عبدالرحیم بڑوت۔

چار فرزند مولوی حکیم محمد عمر۔ مولوی حکیم محمد عثمان۔ مولانا محمد علی صدیقی اور مولوی شیر احمد جذبی مولانا کی جسمانی یادگار ہیں۔

مولوی حکیم محمد عمر ۱۹۰۱ء میں ولادت ہوئی، والد بزرگوار اور اہل خاندان سے تعلیم حاصل کی والد کی وفات کے بعد مولانا رضی الحسن کاندھلوی سے بخاری شریف پڑھی اور طب کی اعلیٰ کتابوں کا درس لیا۔ والد صاحب کے سامنے ہی طبابت و معالجات کا سلسلہ شروع ہو گیا تھا جو تاحیات جاری رہا ۱۹۴۷ء کے بعد سیالکوٹ پاکستان میں مقیم ہوئے۔ اہل پاکستان میں حکیم محمد عمر پہلے شخص ہیں جن کو شیخ الحدیث مولانا محمد زکریا سے اجازت و خلافت حاصل ہے، حالانکہ حکیم صاحب حضرت موصون سے بیعت بھی نہیں تھے سیالکوٹ میں وفات ہوئی۔

مولانا محمد علی کاندھلوی حضرت مولانا صدیق احمد کے فرزند سوم اور معروف علمی شخصیت ہیں۔ تقریباً ۱۹۱۰ء میں ولادت ہوئی، کاندھلہ، دہلی، مظاہر علوم سہارنپور اور دارالعلوم دیوبند میں تعلیم پائی دارالعلوم کے زمانہ قیام میں سیاسیات سے شغف ہوا جس کی وجہ سے تعلیم کا سلسلہ ترک ہوا اور تمام اوقات سیاسی مصروفیات میں بسر ہونے لگے، بعد میں والد ماجد کے متوسلین کے اصرار پر سیالکوٹ آئے اور یہیں کے ہو گئے، سیالکوٹ میں انجمن شہابیہ کے سربراہ اور اس کے تعلیمی اصلاحی ادارہ کے نگران مقرر ہوئے، اور آج تک ہمہ وقت تعلیم و تدریس، اصلاح و تذکیر اور تصنیف و تالیف میں مشغول ہیں، متعدد تصنیفات شائع ہو چکی ہیں جن میں امام اعظم اور علم الحدیث، اور تفسیر معالم القرآن مشہور و مقبول ہیں، اور اپنے اپنے موضوعات پر کثرت معلومات جمع و استقصا میں کم انکم اور دوزخیرہ میں بے مثال ہیں، امام اعظم اور علم الحدیث آٹھ سو صفحے کی ضخیم کتاب ہے جس کے دو

ایڈیشن نکل چکے ہیں، اور تفسیر معالم القرآن ایک پارہ ایک جلد کی ترتیب پر مرتب ہے، اس وقت تک ۹ جلدیں شائع ہو چکی ہیں، تیس جلدوں کا منصوبہ ہے، اگر خدا کرے حسب پروگرام مرتب ہو جائے تو شاید قرآن شریف کی سب سے ضخیم مطبوعہ تفسیر ہوگی۔

مولوی شبیر احمد جذبی: دارالعلوم دیوبند اور ڈابھیل میں عربی دینیات اخذ کیں تقریباً پچیس سال تک مقامی سیاست میں سرگرم رہے، ادھر کئی سال سے سیاسی مشغولیات ترک کر کے ملازمت اور تحریر و سخن میں مصروف زندگی گزار رہے ہیں کئی کتابیں شائع ہو چکی ہیں۔

حضرت مولانا صدیق احمد نے ۴ جمادی الاول ۱۴۰۱ھ / ۲۳ دسمبر ۱۹۲۲ء کو کاندھلہ میں وفات پائی عید گاہ کاندھلہ سے لمحق خاندانی قبرستان میں دفن ہوئے۔

خون دل نالید در درد فراق
چوں رواں شد سوتے فردوس بریں
سیرہ صد سال ہجری چہل دیک
شب چہارم از جاری ادلیں
روز شنبہ بود وقت نیم شب
ارحمتی فرمود رب العالمیں

دعوت محمود را بسبک گفت
شادمان خرم و خندہ
۱۳۴۱ھ
۱۹۲۲ء
جبیں

اشدراک

الفرقان کے گزشتہ شمارہ میں معارف السحدیث کی جو قسط شائع ہوئی تھی اس میں آخری حدیث حضرت عائشہ رضی اللہ عنہا کی تھی جو صحیح مسلم سے نقل کی گئی تھی، بعد میں وہ حدیث صحیح بخاری میں بھی مطالعہ میں آئی، اس میں کچھ اضافے ہیں۔ اس سے یہ بھی معلوم ہوا کہ جو واقعہ اس میں ذکر کیا گیا ہے وہ مرض وفات کے پہلے ہی دن کا ہے۔ اس حدیث کی تشریح میں اس عاجز نے اپنا یہ خیال بھی ظاہر کیا تھا کہ ”یا ابی اللہ والمومنون الا ابابکر الہام کے الفاظ تھے۔ حدیث میں اس کا کوئی اشارہ نہیں ہے، یہ راقم سطور کا خیال تھا لیکن اب گمان یہ ہے کہ یہ خداوندی الہام نہیں تھا بلکہ خود حضور کا وجدان تھا۔ واللہ اعلم۔“